



Bearnstow

On Parker Pond, Mount Vernon, Maine

Viviendo la cultura de México a través de la danza

con Jonathan Trejo; asistente Kereli Montoya

Agosto 20–26, 2017



México es hogar de una variedad de climas, flora y fauna; así como una diversidad de música y danza que lo han hecho culturalmente rico y lleno de color.

La danza folklórica mexicana está integrada por una mezcla de ritmos y culturas que producen una riqueza única. Las diversas culturas nativas mexicanas, la influencia árabe y cristiana de los españoles, la africana y caribeña se fusionan para crear la inmensa gama de tradiciones, bailes, música y fiestas que a lo largo y ancho del país se celebran. Todo este mosaico cultural es lo que ha identificado a México en otras latitudes del mundo.

El taller se enfoca en Danza Folklórica Mexicana, el cual estará dividido en dos partes: la tradicional, donde se abordarán danzas de diversas regiones de México con una variedad de ritmos y la parte creativa donde se explorará el Bolero de Ravel, el Huapango de Mocayo y el Vals de las Flores de Tchaikovsky con movimientos creados a partir de diseños de la estética del Maestro Rafael Zamarripa.

Este taller tendrá como cierre una presentación formal el sábado 26 de agosto en el Union Hall en Vienna, Maine.

Jonathan Trejo, es originario de Ciudad Juárez, México, es bailarín profesional del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima en México, además, es consultor, coreógrafo y asistente de director honorario del Ballet Folklórico de Los Ángeles, en California. Es profesor de arte en educación primaria en Colima. Es licenciado en Danza Escénica por la Universidad de Colima. Jonathan ha bailado toda su vida y después de conocer la danza a través del folclor en su lugar de origen, decide emprender una carrera profesional y se integra a la Universidad de Colima para comenzar sus estudios con el gran artista Rafael Zamarripa. Desde entonces ha continuado sus estudios con diversos maestros como Christine Dakin, Kazuko Hirabayashi, Julius Brewster-Cotton, Duane Gosa, entre otros.



Kareli Montoya fundó el Ballet Folklórico de Los Ángeles y BFLA Performing Arts Academy en 2011, actualmente conocido como Ballet Folklórico Company desde 2013. Kareli ha coproducido 6 conciertos para Star Entertainment, productora sin fines de lucro dirigida por el Dr. Raul Ruiz, que ha creado conciertos de gran calidad por más de diez años. Kareli ha coreografiado más de 50 piezas originales para su compañía de danza, Mitu, Lilit Hovhannisyan, the San Bernardino Symphony y the Culver City Symphony. En marzo de 2017 Kareli coreografió la versión en mariachi de "A Tale as Old as Time" para la red Mitu. El video se hizo viral con casi 14 millones de visitas en menos de un mes. Para saber más de la maestra Kareli, visita su Folklórico Blog y tutoriales en: www.folkloricocompany.com/home/.

Visita la página de internet del taller:

www.bearnstow.org/trejo.htm

Para registrarse en el taller, al fondo de la página.